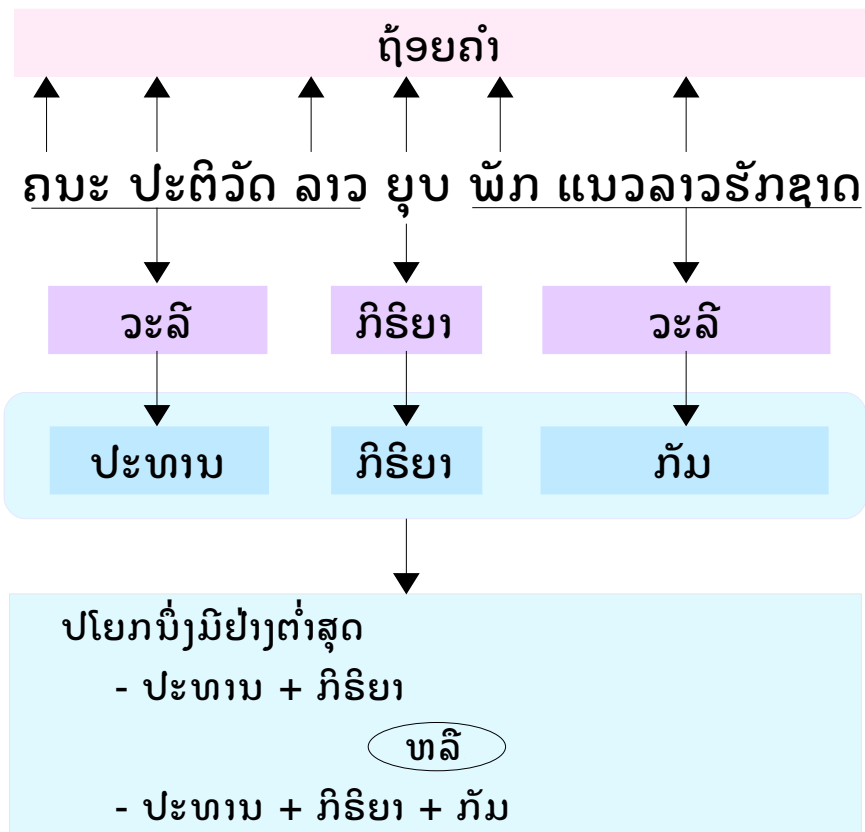


ກາເມົາຂໍ້ໂຈນກາມພາສາລາວ



ຮູບນາມ ໑໒

ເື່ອງໝາຍ (punctuation) ເື່ອງໝາຍ

ປໂຍກພາສາລາວ ແລະ ພາສາໄທຍ໌ ບໍ່ໃຊ້ເຄື່ອງໝາຍ ເຊັ່ນ ຈຸດ ຈຳເມັດ ເປັນຕົ້ນ ເພິ່ນຂຽນພາສາລາວຕໍ່ເນື່ອງກັນໄປເປັນລຳດັບຫລືເປັນແຖວໄປເລີຍ ໂດຍແຍກປໂຍກແຕ່ລະປໂຍກອອກຈາກກັນດ້ວຍການຍະວ່າຢ່າງດຽວເທົ່ານັ້ນ ແລະ ວັກແຕ່ລະວັກ ກໍ່ແຍກກັນດ້ວຍການລົງແຖວເຖິງຢ່າງໃດ ເພິ່ນກໍຍັງຕ້ອງການເຄື່ອງໝາຍຕ່າງໆເຫລົ່ານັ້ນ ເພື່ອໃຊ້ຂຽນສູດວິທຍາສາດ ຂຽນເລກ ຂຽນວັຈນານຸກົມເປັນຕົ້ນ ຂໍ້ນີ້ ຄື « ຄວາມບໍ່ສອດຄ່ອງ » ໃນຫລັກໄວຍາກອນຮາຊບັນດິດ ເພາະເຄື່ອງໝາຍຕ່າງໆ(punctuation) ຕາມການອະທິບາຍຂອງເພິ່ນ ແມ່ນເພື່ອໃຊ້ໃນການຂຽນປໂຍກນັ້ນເອງ ເຄື່ອງໝາຍດັ່ງກ່າວ ຖືກຂຽນໄວ້ຢູ່ບັ້ນທ້າຍຂອງຫນັງສື ອັກຂຣະວິທີ

ດ້ອຍຄໍາ (mots) ດ້ອຍຄໍາ

ແມ່ນ ຄຳເວົ້າແຕ່ລະຄຳທີ່ດັງອອກມາຈາກປາກ ຖ້ອຍຄຳດັ່ງກ່າວມີຫລາຍແບບ ແລະ ສາມາດປະກອບດ້ວຍ ພຍາງດຽວ ຫລື ຫລາຍພຍາງກໍຕາມ ເພິ່ນຈຶ່ງຮ້ອງວ່າ ຖ້ອຍຄຳ ອັນມີຄວາມໝາຍຢ່າງຄັກແນ່ ເຊັ່ນ ນ້ຳ ນົມ ເຈົ້າ ສີໂຄດ ໂດຍສານ ທໍຣະມານ ພໍ່ ແມ່ ລູກເຮົາ ພັດພາກ ຖິ່ນຖານ ພວກໂຈນ ພວກມານ ຕ່າງດ້າວ ກິນກິນ ທຸກຢ່າງ ໆລຯ

ກາເມົາຂໍ້ໂຮງກາມພາສາລາວ

ວະລີ ຫລື ຫມວດຄຳເວົ້າ (groupe de mots) ວະລີ ຫລື ຫມວດຄຳເວົ້າ

ວະລີ ກໍ່ມີຫລາຍແບບ ແຕ່ຈະບໍ່ກ່າວເຖິງມັນເທື່ອໃນບັນນີ້ ວະລີ ແມ່ນ ຫມວດຄຳເວົ້າ ຫລື ຈຳພວກຖ້ອຍຄຳທີ່ຍັງບໍ່ເປັນປໂຍກອັນບໍ່ຮູ້ບູນໄດ້ເທື່ອ ຄື ຫມວດຄຳເວົ້າທີ່ຍັງບໍ່ທັນປະກອບ ເຂົ້າເປັນປໂຍກເຕັມນັ້ນເອງ ຕົວຢ່າງດັ່ງຕໍ່ໄປນີ້ ຣັຖບານພຣະຣາຊອານາຈັກລາວ ຄົນບ້ານນອກ ເນື້ອໃນໃຈຄວາມຂອງເພງຊາດລາວ ຄນະປະຕິວັດລາວ ຄນະແນວລາວຮັກຊາດ ລາວເພື່ອລາວ ຄວາມຮັກແພງຊຶ່ງກັນແລະກັນ ອວດສະຫາວ ທ້າວສີພໍ່ບ້ານນາຫລັກນາໂຫລ້ງ ດັ່ງນີ້ ເປັນຕົ້ນ

ໂຮງກ (phrases) ໂຮງກ

ປໂຍກກໍ່ມີຫລາຍແບບເຊັ່ນດຽວກັນກັບຖ້ອຍຄຳແລະກັບວະລີ ແຕ່ຈະກ່າວເຖິງພຽງແຕ່ແບບ ດຽວເທົ່ານັ້ນໃນບັນນີ້ ປໂຍກອັນບໍ່ຮູ້ບູນ ແມ່ນປໂຍກທີ່ປະກອບດ້ວຍ ຖ້ອຍຄຳ ຫລື ຫມວດ ຄຳເວົ້າ (ວະລີ) ແລະ ຕິດຕາມດ້ວຍ ຄຳກິຣິຍາ ຢ່າງຕ່ຳສຸດ ຊຶ່ງ ຖ້ອຍຄຳ ຫລື ຫມວດຄຳເວົ້າ ຖືກ ສົມມຸດເປັນ ປະທານ ຄື ຜູ້ເປັນ ເຈົ້າຂອງ ຂອງຄຳກິຣິຍານັ້ນເອງ ແຕ່ບາງຄັ້ງ ປໂຍກດັ່ງທີ່ໄດ້ກ່າວ ມານີ້ ຍັງບໍ່ເປັນປໂຍກເຕັມໄດ້ ຍ້ອນວ່າ ຄຳກິຣິຍາ ບາງຄຳ ຕ້ອງການໃຫ້ມີ ຖ້ອຍຄຳ ຕິດຕາມໄປ ນຳ ປໂຍກດັ່ງກ່າວນັ້ນ ຈຶ່ງຈະມີຄວາມຫມາຍຊັດແຈ້ງຂຶ້ນ ດັ່ງຕົວຢ່າງຂ້າງລຸ່ມນີ້

ນົກບິນ ►ເຮົາເຂົ້າໃຈໄດ້ດີວ່າ ນົກ ທີ່ເປັນ ປະທານ ກຳລັງເຮັດຫຍັງກັນແທ້

ຂ້ອຍໄປ ►ເຮົາບໍ່ຮູ້ຈັກວ່າ ປະທານ ຂ້ອຍ ໄປຕາຍ ຫລື ໄປໃສກັນແທ້

 ►ຄຳ ບິນ ກັບຄຳ ໄປ ເປັນ ຄຳກິຣິຍາ ທີ່ຂຶ້ນກັບ ປະທານ ນົກ ແລະ ຂ້ອຍ

ສລຸບແລ້ວ ປໂຍກເຕັມ ແມ່ນ ປໂຍກທີ່ມີຄວາມຫມາຍຢ່າງແນ່ນອນ ຄື ປໂຍກ ທີ່ປະກອບ ດ້ວຍ ປະທານ ກິຣິຍາ [ແລະ ກັມ] – (Sujet, verbe [et complément])

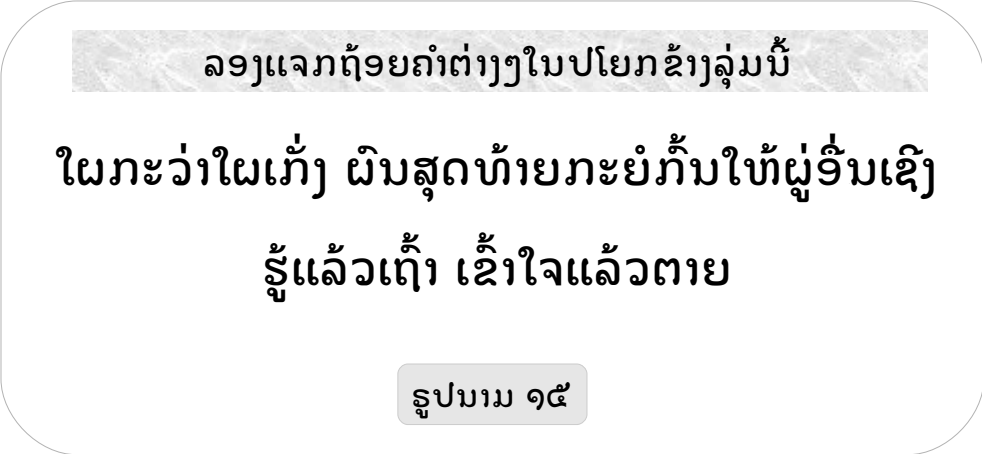
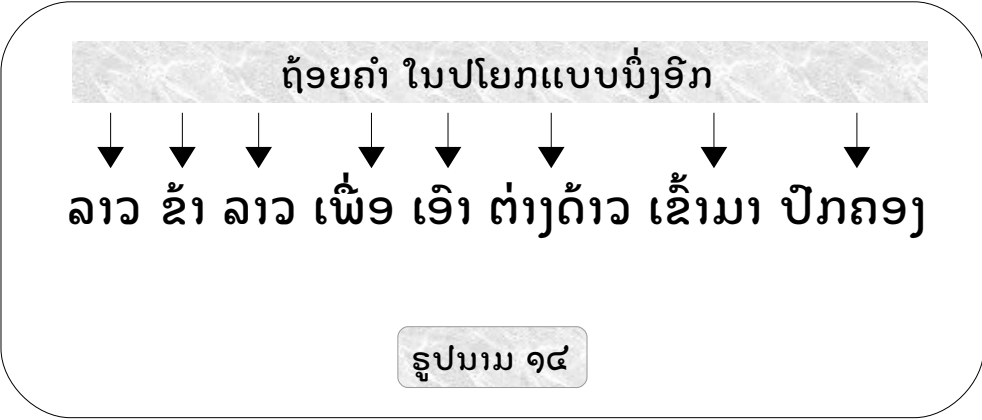
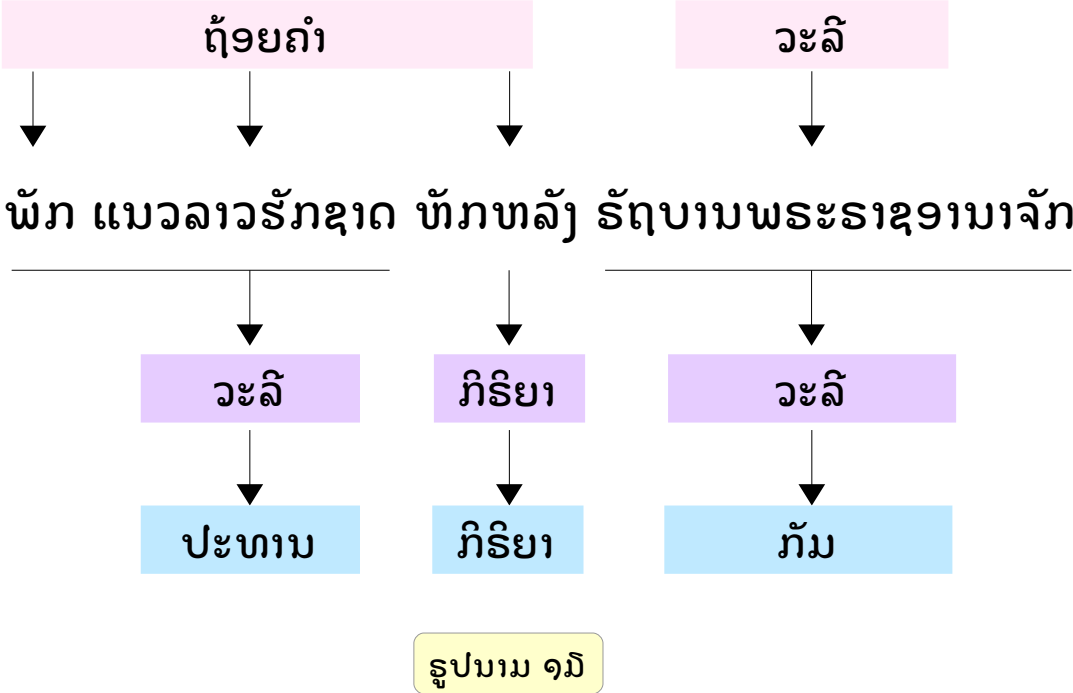
ໂງ່ກ (paragraphes) ໂງ່ກ

ປໂຍກ ໃນໄວຍາກອນລາວມີຫລາຍປະເພດ ຫລື ຫລາຍຊນິດ ແຕ່ຂ້າພະເຈົ້າຈະບໍ່ກ່າວເຖິງ ບັນນີ້ເທື່ອ ເພາະຂ້າພະເຈົ້າຖືວ່າ ກ່ອນຈະເຂົ້າໃຈພື້ນຖານຂອງກົດເກນພາສາລາວ ຊຶ່ງພາສາຝຣັ່ງ ຮຽກວ່າ logique de la langue ຜູ້ສົນໃຈຄວນສແວງທາຄວາມເຂົ້າໃຈໃນການສະກົດຫນັງສື ລາວ ແລະ ໃນການໃຊ້ຖ້ອຍຄຳໃຫ້ຖືກຕ້ອງ ຕາມກົດເກນຂອງພາສາລາວເສັ້ງກ່ອນ ຜູ້ກ່ຽວຈຶ່ງຈະ ສາມາດຂຽນຫນັງສືລາວ ໃຫ້ເຂົ້າກັບກົດເກນຂອງມັນນັ້ນເອງ ແຕ່ບໍ່ໄດ້ຫມາຍຄວາມວ່າ ຜູ້ກ່ຽວ ຈະສາມາດຂຽນຫນັງສືລາວໄດ້ດີແລະໄດ້ເກັ່ງ ພຽງແຕ່ຂຽນໃຫ້ຖືກຕ້ອງກັບພາສາລາວເທົ່ານັ້ນ

ປໂຍກໃຫຍ່ ສາມາດປະກອບດ້ວຍ ປໂຍກນ້ອຍ (ປໂຍກເຕັມ) ຫລາຍປໂຍກ ຕາມປະເພດ ຫລື ຕາມຊນິດຂອງມັນ ແລະ ປໂຍກແຕ່ລະປໂຍກ ຕໍ່ກັນດ້ວຍ ຫລື ຂຶ້ນດ້ວຍ ຄຳສັນທານ ສະນັ້ນ ຖ້າຜູ້ໃດຢາກໃຫ້ຄວາມເຂົ້າໃຈພາສາລາວຂອງຕົນ ມີຄວາມຫນັກແຫນ້ນ ຄວນໄປສຶກສາ

ກາເມໂຊໂຮງກາມພາສາລາວ

ຊນິດຖ້ອຍຄຳຕ່າງໆ ທີ່ຂຽນໄວ້ໃນຫນັງສືໄວຍາກອນລາວເຫລັ້ມ ວາຈີວິພາກ ຫລື ເຫລັ້ມສອງ



ກາເມໂຊໂຈນກາມພາສາລາວ

ວັກນຶ່ງ ແມ່ນຈຳພວກປະໂຫຍກຕ່າງໆ ຈະເປັນປະໂຫຍກ "ໃຫຍ່" ຫລື "ນ້ອຍ" ກໍຕາມ ທີ່ມີເນື້ອ
ໃນໃຈຄວາມຢ່າງນຶ່ງຢ່າງດຽວກັນ ແລະ ວັກແຕ່ລະວັກຂຶ້ນກັນດ້ວຍ ການລົງແຖວຢ່າງດຽວເທົ່ານັ້ນ

ເມື່ອວັນທີ ໒໔/໐໒/໒໐໐໙ ເດືອນ ກຸມພາ ພ.ສ. ໒໕໕໑ ແຫ່ງເມືອງ ປາຣີສ ປະເທດຝຣັ່ງ

ຄຳແພວ ພູເພັດຊຸນລິນທອງ