

ຄວາມຕ້ອງການ

ຄໍາອະທິບາຍ

ເວັບໄຊຕານີ້ໄດ້ຖືກສ້າງຂຶ້ນ¹ຕາມມິຕາມເກີດ ເພາະວ່າ ພວກເຮົາບໍ່ໄດ້ເຮັດການວິເຄາະໃດໆກ່ອນ ການສ້າງເວັບໄຊຕານີ້ ມີພຽງແຕ່ວ່າ ເຫັນໂອກາດເຫມາະສົມດີແລ້ວ ຍ້ອນວ່າມີຜູ້ໃຫ້ສຽງ ກໍພາກັນ ສ້າງຂຶ້ນມາໂລດ ຂ້າພະເຈົ້າຢາກສ້າງເວັບໄຊທີ່ໃຊ້ຮຽນພາສາລາວມາດົນແລ້ວ ແຕ່ຜູ້ຮ່ວມງານນໍາກັນ ຫລາຍຄົນບໍ່ຄ່ອຍສົນໃຈໃນດ້ານນີ້ ແລະຜູ້ທີ່ມີສຽງດີກໍບໍ່ໃຫ້ສຽງຂອງເຂົາເຈົ້າ ຕາມທັມມະດາແລ້ວ ພວກເຮົາຄິດວ່າ ສຽງສໍານຽງຄວນເປັນສຽງກາງ ຄື ສຽງວຽງຈັນ ມັນຈຶ່ງເຫມາະສົມດີ ຍ້ອນການຂາດ ຊັພຍາກອນດັ່ງກ່າວ ຈຶ່ງພາກັນເອົາສຽງໂທໃຕ້ມາຫ້ອຍປະໄວ້ໃນທີ່ນີ້

ສຽງໂທໃຕ້ແມ່ນສຽງທີ່ເວົ້າດັງຕຣົງອອກມາຕາມການຂຽນ ຕາມການຜັນສຽງ ອັນທີ່ມີສຽງໂທນັ້ງ ຫນ້ອຍທີ່ສຸດ ບໍ່ຄື ສຽງວຽງຈັນແລະສຽງໂທເມືອງຫລວງເປັນຕົ້ນ ເຖິງແມ່ນວ່າສຽງສໍານຽງຂອງພວກ ດັ່ງກ່າວນີ້ບໍ່ມ່ວນກໍຈິງ ແຕ່ວ່າ ຫນ້ອຍຫນັກຫນ້ອຍຫນາຄົນພວກນີ້ຈະເປັນຄົນຂີ້ໂອ່ງ ແລະ ນິໄສ ໃຈຄໍຂອງເຂົາເຈົ້າ ກໍເປັນຄ້າຍໆເຫມືອນກັນກັບສຽງຂອງເຂົາເຈົ້ານັ້ນເອງ ສຽງຫວານໃຈຂົມກໍມີຖົມໄປ

ສຽງສໍານຽງທີ່ໄດ້ອັດເຂົ້າໃສ່ໃນການສຶກສາພາສາລາວນະທີ່ນີ້ ແມ່ນ ສໍານຽງປາກເຊຈໍາປາສັກ ໃນ ອະນາຄົດຂ້າງຫນ້າຖ້າວ່າມີຫລາຍສຽງ ນັກຮຽນຄວນເລືອກເອົາ ສະເພາະ ສຽງສໍານຽງອັນນຶ່ງອັນດຽວ ເທົ່ານັ້ນ ກ່ອນການສຶກສາພາສາລາວຂອງຕົນ ຖ້າເປັນໄປໄດ້ກໍຢາກໃຫ້ເລືອກເອົາສຽງວຽງຈັນ ສໍາລັບ ສຽງວຽງຈັນແລ້ວ ໃຫ້ພຍາຍາມຊອກເອົາສຽງ ໂຕທີ່ມີສຽງຄ້າຍໆຄືກັນກັບສຽງຂອງອາຈານ ພິມມາ ສິມສຸທິ ຫລື ໃຫ້ເອົາສຽງໂທສວນມອນເປັນຫລັກກໍດີເຫມືອນກັນ ແລະ ສໍານຽງຂອງໂທສວນມອນ ນີ້ກໍມີສໍານຽງຄ້າຍຄືກັນກັບສໍານຽງຂອງໂທພວນ

ກ່ອນສຍາມເຜົາເມືອງວຽງຈັນ ສຽງວຽງຈັນແຕ່ເດີມເຄົ້ານັ້ນອາດຈະເປັນສຽງແບບສຽງຂອງອາຈານ ພິມມາ ສິມສຸທິ ຫລື ສຽງຂອງ ໂທພັນພ້າວ ແລະ ໂທສີຊຸງໃຫມ່ (ຝັ່ງໂທຍ໌) ການປາກເວົ້າ ຂອງໂທ ພັນພ້າວ ກໍມີສຽງຄ້າຍກັບສຽງຂອງໂທສວນມອນ ຖ້າສົນໃຈໃນເຣື່ອງນີ້ ຕ້ອງຊອກຫາຄວາມເປັນມາ ຂອງບ້ານພັນພ້າວເສັ້ງກ່ອນຈຶ່ງຈະເຂົ້າໃຈໄດ້ດີກວ່ານີ້

ຈຸດປະສົງ

ເວັບໄຊຕານີ້ໄດ້ຖືກສ້າງຂຶ້ນ ເພື່ອອໍານວຍຄວາມສະດວກໃຫ້ແກ່ຜູ້ທີ່ສົນໃຈ ຢາກຈະຮຽນພາສາ ລາວ ສາມາດຮຽນໄດ້ເປັນບົດເປັນບັ້ນໄປແລະເປັນຂັ້ນເປັນຣະດັບໄປເລີຍ ຕາມຄວາມສາມາດຂອງ ຜູ້ກ່ຽວໂດຍບໍ່ຄິດຄ່າຫາກໍາໄຮ ຖ້າຫາກວ່າ ມີຊັພຍາກອນຫລາຍກວ່ານີ້ ທາງຄນະເຮົາ ຈະສ້າງເວັບໄຊ ຕານີ້ໃຫ້ຄັກກວ່າເກົ່າ ແຕ່ວ່າ ພວກເຮົາຈະເຮັດຕາມຄວາມສາມາດ ແລະ ທຶນມັນສມອງຂອງພວກເຮົາ ໄປກ່ອນ ຄັນຈະນັ່ງລໍຄອຍຖ້າຊັພຍາກອນຢູ່ນັ້ນ ເຮົາອາດຈະບໍ່ໄດ້ເຮັດຫຍັງຈັກເທື່ອ²

ຄວາມຕ້ອງການ

ຮະດັບກັບນັກຮຽນ

ການແຕ່ງບົດຮຽນແຕ່ລະບົດຕ້ອງໃຫ້ເຂົ້າກັບຮະດັບດັ່ງຕໍ່ໄປນີ້ ຄື

- ໖ ຫາ ໙ ປີ
- ໑໐ ຫາ ໑໔ ປີ
- ໑໔ ຫາ ໑໘ ປີ
- ສູງກວ່າ ໑໘ ປີຂຶ້ນໄປ

ຫລືຈະເຮັດວິທີນຶ່ງອີກ ຄື ໃຫ້ຫມາຍຮະດັບຄວາມ
ຫຍຸ້ງຍາກ ເຊັ່ນ +໓ +໗ +໑໒ +໑໖ ເຫມືອນກັນ
ກັບຮະດັບການຫລິ້ນດ້ວຍ CD ຜ່ານຄອມພິວເຕີ
ຫລືຢູ່ແຫ່ງອື່ນໆ

ຫມາຍຄວາມວ່າ ພວກໄປໄວໄປຊ້າ ພວກເກັ່ງກັບພວກອ່ອນກໍໃຫ້ຊອກຮຽນໄດ້ຕາມຄວາມສາ
ມາດແລະເວລາຂອງເຂົາເຈົ້າ ສິ່ງສໍາຄັນປະການນຶ່ງອີກ ຄື ການອະທິບາຍຕ້ອງອະທິບາຍເປັນສຽງຫລື
ເປັນຖ້ອຍຄໍາໄປພ້ອມໆກັນແຕ່ລະບົດຮຽນເພື່ອໃຫ້ຄົນຕາບອດສາມາດເຂົ້າໃຈນໍາໄດ້ ການທີ່ຈະເຮັດ
ໃຫ້ເປັນວິເດໂອນັ້ນ ຂໍໃຫ້ເບິ່ງຄວາມສາມາດຂອງຄນະພວກເຮົາກ່ອນຈຶ່ງຄ່ອຍກ່າວກັນຕາມທີຫລັງ

ການແຕ່ງບົດຮຽນ

ບົດຮຽນແຕ່ລະຂັ້ນ ຕ້ອງແຕ່ງໃຫ້ມີຂໍ້ທົດສອບຄວາມສາມາດແລະຄວາມເຂົ້າໃຈຂອງນັກຮຽນແຕ່
ລະຄົນ ພ້ອມດຽວກັນນັ້ນ ເຄື່ອງທົດສອບອັນນີ້ ຍັງຈະເປັນການວັດແທກຄວາມສາມາດແລະເປັນ
ການກໍານົດຄວາມຜິດພາດຂອງຜູ້ແຕ່ງພ້ອມກັນໄປເລີຍ ເພື່ອວ່າຜູ້ກ່າວຈະໄດ້ນໍາເອົາມາແກ້ໄຂຕາມ
ພາຍຫລັງ

ອີກປະການນຶ່ງ ບົດຮຽນບົດໃດຕ້ອງໃຫ້ເດີນໄປຕາມຫລັກໄວຍະກອນລາວ ຊຶ່ງທາງຄນະເຮົາຖື
ເອົາໄວຍະກອນຮາຊບັນດິດເປັນຫລັກ ຍ້ອນວ່າ ທາງເມືອງລາວຂາດຫລັກໄວຍະກອນ ແລະໃນເມື່ອ
ເຮົາເຮັດຫຍັງລົງໄປຕ້ອງໃຫ້ມີຫລັກສເມີມັນຈຶ່ງຈະຈະເຮີນ ແຕ່ບໍ່ໄດ້ຫມາຍຄວາມວ່າ ຫລັກດັ່ງກ່າວ
ຖືກຕ້ອງທຸກສິ່ງທຸກຢ່າງ

ບົດຮຽນທີ່ແຕ່ງຂຶ້ນໃນທີ່ນີ້ ບໍ່ໃຫ້ກ່າຍເອົາແບບເກົ່າມາໃຊ້ ເຮົາຕ້ອງແຕ່ງຂຶ້ນເອງເພື່ອໃຫ້ເຂົ້າກັບ
ຍຸກສໄມທີ່ເຮົາຢູ່ກັນທຸກມື້ນີ້ ນອກຈາກບົດຮຽນບາງບົດທີ່ເຫັນວ່າຈໍາເປັນແລະສໍາຄັນມາກ

ແຕ່ລະຮະດັບຄວາມມີ

- ການຫັດອ່ານ (ສໍາລັບຂັ້ນຫັດອ່ານໃຫມ່) ມີ
 - ພຍັນຊນະ ໒໗ ຕົວ
 - ສຣະ ໒໘ ຕົວ

ຄວາມຕ້ອງການ

- ວັນນະຍຸດ ໔ ຕົວ ແລະ
- ການນັບເລກເລີ້ມແຕ່ ໐ ຫາ ໔໔ ແລະ ການຜັນສຽງອັນມີໄມ້ເອກໄມ້ໂຫ
- ການຫັດຂຽນ ໃຫ້ຂຽນເທື່ອລະຕົວແລະບໍ່ໃຫ້ເກີນແຖວນຶ່ງ

ສໍາລັບຂັ້ນກໍາກາຫລີຂັ້ນປີປາ (ແມ່ກະກາ)

- ພຍັນຊນະ ໒໗ ຕົວ
- ສຣະ ໒໘ ຕົວ ກັບເຄື່ອງເສີມສຣະ ໔ ຕົວ
- ວັນນະຍຸດ ໔ ຕົວ
- ນັບເລກແຕ່ ໐ ໄປຫາ ໓ ຫມິ່ນ (ເອົາແຕ່ໂຕຈໍາເປັນເພື່ອໃຫ້ນັກຮຽນເຂົ້າໃຈເປົ້າຫມາຍ)
- ຫັດຂຽນ

ສໍາລັບຂັ້ນທີ່ໃຊ້ແມ່ສະກົດທັງແປດ

- ✓ ວິທີອ່ານການປະສົມສຣະ ໒໘ ຕົວກັບຕົວສະກົດທັງແປດ
- ✓ ຫັດອ່ານແຕ່ລະແມ່ໄປ ດ້ວຍການແຕ່ງຄໍາສັບໃຫ້ເຂົ້າກັບຈໍາພວກສຣະກັບຕົວສະກົດ
- ✓ ຫັດອ່ານແລະການໃຊ້ພຍັນຊນະຜະສົມ ໗ ຕົວ
- ✓ ອັກສອນ ໓ ຫມວດ ຄື ກາງ ສູງ ຕໍ່າ
- ✓ ການຜັນສຽງ
- ✓ ການຫັດອ່ານເອກສານຕ່າງໆແລະການທົດສອບຄວາມເຂົ້າໃຈ
- ✓ ການທົດສອບຕ່າງໆ ແລະ ການຫັດຂຽນເປັນຄໍາໄປເລີຍ (ແຖວນຶ່ງ ຫາ ສາມແຖວ)
- ✓ ການນັບເລກລາວທັງຫມົດຈົນຮອດອັຕໄຂ

ສໍາລັບຂັ້ນສູງ

- ✓ ເອົາທຸກຢ່າງຂອງຂັ້ນແມ່ສະກົດທັງແປດ
- ✓ ເລກໃນຈໍານວນສິ່ງຂອງ ຕົວຕົນ ແລະ ຊນິດຕ່າງໆ ເຊັ່ນ ເຮືອລໍານຶ່ງ ຣົດສອງຄັນ ໆລໆ
- ✓ ເລກບວກ ເລກລົບ ເລກຄູນ ເລກຫານ ກັບການວັດແທກຂອງລາວ (ຫລາ, ທຸ້ມ...)
- ✓ ປັໂຍກໃນພາສາລາວປະກອບດ້ວຍສິ່ງໃດແນ່? (ວາຈິວິພາກແລະວາກຍະສັມພັນ)
- ✓ ຄໍາສິນທິແລະວິທີແຕ່ງຄໍາບາລີໃຫ້ເປັນຄໍາລາວ
- ✓ ການແຕ່ງສັບທີ່ມີເຄົ້າມາຈາກຄໍາຕ່າງດ້າວ
- ✓ ການສິນທະນາ
- ✓ ການຂຽນທວຍ ແລະ ອື່ນໆອີກຕໍ່າໃຜຄິດອອກ

ຄວາມຕ້ອງການ

ວ່າດ້ວຍການອັດສຽງ

ການອັດສຽງຈະບໍ່ໃຫ້ມີສຽງກ້ອງໃດໆປະປົນຢູ່ດ້ວຍ ຖ້າວ່າສຽງອັດເປັນສຽງກ້ອງທລີມີສຽງທີ່ຖືກປັບປຸງແລ້ວ ເຮົາຈະບໍ່ສາມາດປັບສຽງທີ່ເຮົາມີຢູ່ແລ້ວ ຕ້ອງອັດສຽງສິດຂອງຜູ້ໃຫ້ສຽງ ຫລື ຂອງຜູ້ກ່ຽວ

ສິ່ງທີ່ເຮົາຕ້ອງການຫລາຍທີ່ສຸດ ຄື ສຽງເດັກນ້ອຍ ແຕ່ວ່າ ພວກເຮົາບໍ່ມີໂປຣແກຣມປັບປຸງສຽງໃຫ້ກາຍເປັນສຽງອື່ນໄດ້ ຖ້າວ່າຜູ້ໃດຮູ້ຈັກຊັພຍາກອນຕ່າງໆໃນດ້ານນີ້ ກະຮຸນາແບ່ງປັນຄວາມຮູ້ຂອງທ່ານແກ່ຄນະຂອງພວກເຮົາດ້ວຍ ແຕ່ວ່າບໍ່ແມ່ນໂປຣແກຣມຂອງເດັກນ້ອຍຫລືໂປຣແກຣມສໍາລັບໃຊ້ເຮັດຫລັ້ນເຮັດຫົວ ແລະກໍບໍ່ແມ່ນໂປຣແກຣມທີ່ມີຮາຄາແພງເກີນໄປໂພດ

ຫນ້າຕ່າງແລະປ້ອງອັງມຕ່າງໆ³

ເນື່ອງຈາກວ່າ ບໍ່ມີຊັພຍາກອນພຽງພໍ ເວັບໄຊຕານີ້ໄດ້ສ້າງຂຶ້ນດ້ວຍຄວາມຈໍາເປັນ ແລະ ດ້ວຍນໍ້າຈິດນໍ້າໃຈຂອງຄນະຮ່ວມງານຕາມຄວາມສາມາດ ຫນ້າຕ່າງຂອງເວັບໄຊຕານີ້ເຮັດດ້ວຍ JavaScript ແລະ HTML ເທົ່ານັ້ນ ຍັງບໍ່ທັນມີ ບັ້ງຈຸ້ມ(Base de données, Data base) ປະສົມກັບ PHP ຫລືແນວອື່ນອີກ ດັ່ງເຫດຜົນທີ່ໄດ້ກ່າວມາແລ້ວຂ້າງເທິງນີ້⁴

ຊັພຍາກອນດ້ານໂປຣແກຣມ

ການຂຽນຫນ້າເວັບໄຊຕ່າງໆນີ້ ແມ່ນຂຽນດ້ວຍ KompoZer ແລະ Bloc Note ຍ້ອນວ່າ ບໍ່ມີທຶນອັນໃດ ສະນັ້ນ ການຂຽນຫນ້າເວັບໄຊຕ່າງໆນີ້ມີຄວາມຫຍຸ້ງຍາກລໍາບາກຫລາຍທີ່ສຸດ ເພາະວ່າ KompoZer ເປັນ ໂປຣແກຣມ ທີ່ໄດ້ມາລ້າງ ແຕ່ວ່າ ມັນຍັງເດີນບໍ່ທັນເຕັມເມັດເຕັມຫນ່ວຍເທື່ອ ພວກເຮັດໂປຣແກຣມນີ້ກໍາວງມີກ່ອນ ແລະ ປະຖິ້ມໄປເລີຍ (ແລ້ວຈຶ່ງເລັ່ມດ້ວຍ Bloc Note) ຮູບເຮັດດ້ວຍ GIMP ສຽງເຮັດດ້ວຍ Audacity ຊຶ່ງເປັນໂປຣແກຣມທີ່ໄດ້ລໍາຫນົດແລະຖືກກົດຫມາຍ

ສລຸບຄວາມ

ຄວາມຫມາຍຈະມີຂຶ້ນມາໄດ້ກໍຕໍ່ໃນເມື່ອ ເຮົາໄດ້ເຮັດການວິເຄາະມາກ່ອນການລິເລີ້ມຂຽນຫນ້າເວັບໄຊຕ່າງໆ ເພື່ອການກໍານົດຄວາມສາມາດ ແລະ ເພື່ອແນໃສ່ການສ້ອມດັດແປງເວັບໄຊໃນຂັ້ນຕໍ່ໄປ (Maintenance) ຊຶ່ງຂໍສຸດທ້າຍນີ້ເປັນຈຸດສໍາຄັນອັນນຶ່ງສໍາລັບຊີວິດຂອງເວັບໄຊ (ຊີວາວັດຕະ(?))⁵ ຖ້າບໍ່ດັ່ງນັ້ນ ການສືບຕໍ່ກໍຈະສ້ວຍລົງໄປພ້ອມໆກັບການວາງມືຂອງຜູ້ເຮັດ ຫລື ຂອງຄນະຈັດການເຫມືອນດັ່ງດຽວກັນກັບການບໍຣິຫານຕ່າງໆ ການບໍຣິຫານປະເທດກໍຢູ່ໃນທໍານອງດຽວກັນສັນນີ້

ດ້ວຍເຫດນີ້ ຂ້າພະເຈົ້າຂໍກ່າວໃນນາມຄນະວ່າ ພວກເຮົາຂໍໂຈະໄວ້ພຽງເທົ່ານີ້ ຖ້າວ່າ ທ່ານຜູ້ໃດມີ

ຄວາມຕ້ອງການ

ຄວາມສົນໃຈ ຢາກເຂົ້າຮ່ວມເພື່ອ

- ຂຽນບົດຮຽນຕ່າງໆ
- ຊ່ວຍທາງດ້ານເທັກນິກ ຂຽນໂປຣແກຣມ PHP ແລະ ອື່ນໆອີກ
- ໃຫ້ສຽງຂອງທ່ານ (ທານສຽງ)
- ແຕ້ມຮູບ
- ແລະອື່ນໆອີກ

ການຊ່ວຍບໍ່ຈຳກັດພຽງແຕ່ເທົ່ານີ້ ຍັງມີຫລາຍສິ່ງຫລາຍຢ່າງທີ່ທ່ານສາມາດຊ່ວຍພວກເຮົາໄດ້ ດ້ວຍການຊັກຊວນເອົາລູກຫລານເຂົ້າມາຮຽນ ຊັກຊວນເອົາຄົນຕ່າງດ້າວເຂົ້າມາຮຽນ ດົ່ງເວັບໄຊຕານີ້ ເຂົ້າໃສ່ໃນເວັບໄຊຂອງທ່ານ ໂຄສະນາຊ່ວຍພວກເຮົາວ່າ ມີເວັບໄຊຮຽນພາສາລາວ ຢູ່ເວັບໄຊຕານີ້ ຄື <http://laocom.free.fr> ຊ່ວຍຕີເພື່ອກໍ່ ຖ້າທ່ານຄິດວ່າ ພາສາລາວຍັງມີຄວາມຫມາຍສໍາລັບທ່ານ ປະການໃດປະການນຶ່ງ

ພາສາບອກຊາດ ຖ້າວ່າ ພາສາດັບ ຊາດຕ້ອງດັບແລະຈະດັບໄດ້ດ້ວຍວິທີໃດ ຍ້ອນຈຳນວນ ຄົນທີ່ຮຽນພາສາຊາດຂອງຕົນນ້ອຍລົງ ຍ້ອນພໍ່ແມ່ບໍ່ເອົາໃຈໃສ່ໃນການຮໍາຮຽນພາສາຂອງຕົນ ຍ້ອນ ຢູ່ໃນປະເທດເພີ່ນຖືເອົາພາສາອື່ນສໍາຄັນກວ່າພາສາຊາດຂອງຕົນ ຍ້ອນໃນປະເທດບໍ່ອໍານວຍການ ຮຽນພາສາຊາດຂອງຕົນ ຍ້ອນຂາດການສົ່ງເສີມ ຍ້ອນອໍານາດບໍ່ຮິຫານທີ່ຂາດຄົນລາວແທ້ເປັນຜູ້ ບໍ່ຮິຫານປະເທດຂອງຕົນ ແລະ ອື່ນໆອີກ ນີ້ຄືຜົນສະທ້ອນໂດຍສັງເຂບ

ຄວາມຕ້ອງການເຫລົ່ານີ້ ໃຫ້ຫົວຫນ້າແຕ່ລະຂແນງ (Chef de Projet, Project Manager) ໄປວິເຄາະເປັນລະອຽດ ເພື່ອໃຫ້ຜູ້ເຮັດວຽກຮ່ວມງານນໍາກັນ ສາມາດເອົາໄປເຮັດໄດ້ໂດຍບໍ່ຕ້ອງການ ອະທິບາຍຕື່ມຫຍັງຫລາຍ

ຄໍາແພວ ພູເພັດຊຸນລິນທອງ

ເມື່ອວັນທີ ໒໒-໐໕-໒໐໐໘ ເດືອນ ພຶສພາ ພ.ສ. ໒໕໕໑ ແຫ່ງເມືອງ ປາຣີສ ທີ່ປະເທດ ຝຣັ່ງ

ບັນທຶກ

໑ ຕາ ດັ່ງ ຕາຂ່າຍ ຊຶ່ງແປເປັນພາສາຝຣັ່ງອັງກິດວ່າ (réseau, net) ຍ້ອນວ່າ ຕາແຕ່ລະຕາມີຂອດທີ່ເພິ່ນສານດ້ວຍ ເສັ້ນຝ້າຍ ຫລື ເສັ້ນເຊືອກຕ່າງໆ ເພື່ອໃຫ້ມັນເປັນຕະຫນອງເກາະກ່າຍກັນໄປເລີຍ ຫມາຍຄວາມວ່າ ໃຫ້ຕາຕ່າງໆ ຕິດຕໍ່ກັນໄປ ແຕ່ວ່າ ການຕິດໆຕໍ່ກັນໄປນັ້ນ (ຫລືການພົວພັນກັນ) ເປັນໄປໄດ້ກໍຍ້ອນຂອດຕ່າງໆນັ້ນເອງ ຊຶ່ງ ຂອດເຫລົ່ານັ້ນ ໃນພາສາຝຣັ່ງອັງກິດເວົ້າວ່າ (noeud, node) ນີ້ຄື Architecture ພື້ນຖານຂອງຕາຂ່າຍ

ໂທຍໄປ www ເປັນເຄືອຂ່າຍ ຊຶ່ງເປັນຄຳທີ່ຫຍໍ້ມາຈາກ World Wide Web ແລະແປຕາມໂຕເປັນພາສາຝຣັ່ງວ່າ La « toile (d'araigné) mondiale » ແລະບາງຄັ້ງກໍມີພາສາອັງກິດເວົ້າຄືກັນວ່າ web spider ສຳລັບ robot d'indexation ຖ້າຈະແປຕາມໂຕເປັນພາສາລາວແລ້ວກໍກ່າຍເປັນເຮືອງຫຍຸ້ງຄືກັນ ກ່ອນອິນທາມິດເຮົາຄວນເຂົ້າ ໃຈຄວາມຫມາຍແທ້ຂອງສັບເຫລົ່ານີ້ເສັ້ງກ່ອນ ເຊັ່ນ World ແປວ່າ ໂລກ ແລະ Wide Web ແປວ່າ ແຜ່ນຂອງ ໃຍແມງມຸມນັ້ນເອງ

໒ ຊັບຍາກອນ ແປເປັນພາສາຝຣັ່ງອັງກິດວ່າ Ressources

໓ ຫນ້າຕ່າງ ຂ້າພະເຈົ້າແປເປັນ Interface (IHM: Interface Homme Machine)

໔ ຄຳວ່າ ຊັບຍາກອນ(Ressource(s)) ນັ້ນມີຄວາມຫມາຍຫລາຍຢ່າງ ເຊັ່ນ ຊັບຍາກອນມະນຸດ(Ressource humaine, humain ressource) ໃນກໍລະນີທີ່ກ່າວກັນຢູ່ນີ້ ກ່ຽວກັບເຮືອງວຽກຫນ້າທີ່ອັນນີ້ ຖ້າວ່າເຮົາມີ ຊັບຍາກອນມະນຸດ ເຮົາກໍມີຄົນຜູ້ຊຳນິຊຳນານ ຫລືວ່າ ນັກຊ່ຽວຊານ(spécialiste, specialist) ແລະ ຖ້າເຮົາມີ ຊັບຍາກອນອື່ນໆອີກ ຈະຢູ່ໃນກໍລະນີໃດກໍດີ ເຮົາຄົງພົບກັບສິ່ງທີ່ເຮົາຕ້ອງການໄດ້ ຈົງໃຫ້ຕິຄວາມຫມາຍເອົາເອງ

໕ ຊີວາວັດຕະ ມາຈາກ ຊີວະ(ຊີວິດ)ແລະ ວັດຕະ(ຄົບຮອບ ວັດແທກ) ຂ້າພະເຈົ້າຢາກແປເປັນ Cycle de vie (d'un logiciel, life cycle(?)) ແຕ່ບໍ່ຮູ້ວ່າ ທ່ານຜູ້ອ່ານຈະມີຄວາມຄິດເຫັນປະການໃດ ອັນນີ້ກໍເປັນພຽງແຕ່ຄວາມຄິດ ເທົ່ານັ້ນ ແລະ ກໍບໍ່ໄດ້ໃຫ້ຜູ້ໃດຖືເອົາການແປອັນນີ້ເປັນຫລັກແຕ່ປະການໃດ ແປເພື່ອຫຍັງ? ເພື່ອຢາກໃຫ້ຜູ້ຢາກ ເຮັດຢາກສ້າງສາມາດເກັບນຳໄປທຽບເທົ່າກັບສິ່ງທີ່ພວກເຂົາຈະແຕ່ງຂຶ້ນມາໃຫມ່ນັ້ນເອງ ບໍ່ແມ່ນວ່າ ມີຄວາມຄິດ ແລ້ວຈະເອົາໄປຖົມດິນໄວ້ (ຝັງດິນ)

ການທີ່ຢູ່ຕ່າງປະເທດດົນຈົນກວ່າ ໓໐ ປີ ຍັງມີຫລາຍສິ່ງຫລາຍຢ່າງທີ່ເຮົາເຂົ້າໃຈໄດ້ດີໄດ້ເລິກ ສິ່ງທີ່ເຮົາບໍ່ສາມາດ ນຳໄປສ້າງປະເທດລາວໄດ້ ເພາະອາຍຸຂອງເຮົາກໍສັ້ນໄປແລ້ວ ຂ້າພະເຈົ້າຈຶ່ງຕັດສິນໃຈຂຽນເປັນພາສາລາວ ການແປ ຈະຜິດຫລືຖືກປະການໃດ ຂໍໃຫ້ນັກຊ່ຽວຊານແລະນັກຄົ້ນຄວ້ານຳໄປຄິດພິດຈາຣະນາເອົາເອງ ເພາະວ່າ ຫນ້າທີ່ອັນ ນີ້ ເປັນຫນ້າທີ່ຂອງຊົນຈຳພວກດັ່ງກ່າວນີ້ຫລາຍກວ່າ ການຕີອັນໃດກໍເປັນການຕີສເມີໃນເມື່ອເຮົາສເນີຄວາມຄິດ ໄປພ້ອມໆກັນ ແຕ່ວ່າ ທຸກຄົນບໍ່ສາມາດເຂົ້າໃຈຫລັກການການຄົ້ນຄວ້າຕາມຫລັກວິທຍາການໄດ້ທຸກຄົນ ຕາມ ປົກຕິ ຜູ້ຕິຫລາຍກວ່າຫມູ່ແມ່ນຜູ້ເຂົ້າໃຈຫນ້ອຍກວ່າຫມູ່ ແລະ ຜູ້ຕິໄດ້ດີກວ່າຫມູ່ແມ່ນຜູ້ທີ່ເຂົ້າໃຈໄດ້ດີກວ່າຫມູ່

ເຖິງຢ່າງໃດກໍດີ ສິ່ງສຳຄັນທີ່ເຮົາຄວນມອງເບິ່ງນັ້ນ ແມ່ນຈຸດປະສົງຂອງຜູ້ເຮັດຜູ້ທຳຫລາຍກວ່າສິ່ງອື່ນໆ ເພາະວ່າ ການເຮັດຫລາຍກໍຕ້ອງມີຄວາມຜິດຫລາຍກວ່າຜູ້ນຸ່ງຢູ່ຊຶ່ງສເມີ ຖ້າວ່າເຂົາມີຈຸດປະສົງດີ ເຖິງວ່າມີການຜິດພາດ ເຂົາ ຕ້ອງພາຍາມດຳເນີນໃນສິ່ງທີ່ເຂົາໄດ້ເລີ້ມມາແລ້ວ ແລະ ກໍມີການຜະເສີນຫນ້າກັບປຣະປັກຕ່າງໆຢູ່ສເມີ ຖ້າແມ່ນ ຜູ້ມັກແລ່ນນຳກັນຫມູ່ ແລະ ມັກເວົ້າໃຫ້ແຕ່ຫມູ່ ມັນກໍຈະໄປເຂົ້າກັບຄນະພວກມັກເຊິ່ງຢູ່ຕອດ